

CAROLA HINOJOSA REDEFINIENDO ESPACIOS

Durante su larga y exitosa carrera, Carola Hinojosa ha diseñado la casa Presidencial en Bolivia,

varios apartamentos en el Acqualina Resort y en la torre del Four Seasons en Brickell, unas cuantas mansiones de Gables Estates y hasta dos residencias para Juanes... Pero si le preguntan cuáles son los complementos perfectos para un buen ambiente, su respuesta es sorprendentemente simple: "una buena pieza de arte y un lindo arreglo de flores frescas".

Aunque esos elementos, que estuvieron siempre presentes durante su niñez y adolescencia en La Paz y Buenos Aires, forman parte importante de su repertorio, están lejos de ser los únicos. Su estilo es moderno, multicultural y cosmopolita, como lo demuestran las casas de Juanes, dos impresionantes residencias que sirven como evidencia de su amplio rango.

"La primera, en Coral Gables, fue de estilo balinés", cuenta Hinojosa. "Ahí se usó mucho colorido tanto en las paredes, como en los tapices, que fueron en naranjas y rojos brillantes. Los pisos de piedra estuvieron cubiertos con *kilims* afganos, lo que agregaba un aire de exotismo y misterio. El segundo proyecto, su actual casa, fue un gran contraste: tiene un ambiente muy moderno, con uno que otro detalle asiático y todo en colores neutros. Se usaron elementos orgánicos, como el bambú en la mesa del comedor, rafia en las paredes y piedra en la pared principal del pasillo de entrada. Se logró un apartamento totalmente acogedor e informal".

La diseñadora -que mantiene una larga y distinguida lista de clientes en su Hinojosa Design Studio, en el corazón del Design District-, está acostumbrada a estos proyectos *high*

profile. El primero de ellos fue, quizás, el más importante: la residencia presidencial boliviana.

"Ese fue mi primer gran proyecto", recuerda, "y el que me lanzó en grande, totalmente segura y convencida de mi pasión por el diseño. En los años siguientes, decoré varias embajadas y más de 200 residencias privadas en Bolivia".

Ésto representó todo un triunfo para una mujer que, aunque asegura haber nacido para esta carrera, dedicó largos años a los estudios de Administración de Empresas y luego Paisajismo en Boston, dos disciplinas que, sin dudas, ha sabido



Sala principal de una residencia en Williams Island con un cuadro de Sergio Payares y piezas de la colección privada de los dueños.

Su estilo moderno, multicultural y cosmopolita sigue atrayendo a una larga y distinguida lista de clientes *high profile* en todo Miami.

incorporar a su trabajo. "Lo mío es algo innato", dice. "Desde muy pequeña me gustaba ver mi casa llena de detalles y me encantaba redecorar mi cuarto moviendo constantemente los muebles de un lado a otro. Hoy, soy totalmente diferente", agrega riendo. "Cuando encuentro el mueble, adorno o pieza de arte ideal para un espacio, jamás lo muevo".

Desde un principio, su estilo fue tan admirado como



La diseñadora en su casa de
Key Biscayne, junto a la escultura
"Salvage Kimono" de Gordon Chandler.

DE PARED A PARED



Mientras los *trends* van y vienen en una ciudad donde sobran *designers*, ella figura como una de las más importantes... porque para Carolina Hinojosa, el buen gusto es algo innato.

único, manteniéndose alejado de estridencias y tendencias pasajeras, pero nunca predecible. "Uso muchísimo los colores neutros y naturales para crear ambientes confortables y espacios donde el cliente se pueda identificar en un lugar sereno", explica. "Doy carácter a una habitación a través de los accesorios y acentos puntuales, como el color de una alfombra, el tono en una pared o un elemento clave. También considero que al habitar el espacio damos un toque personal de color. El resultado final es el equilibrio logrado a través de la calidad de los muebles, la sofisticación de los accesorios y la selección del arte".

Sus reglas también incluyen definitivos *no-no's* en el diseño de cualquier ambiente. "El primero es la errónea percepción de la escala de los muebles en el espacio. Luego están, por otro lado,



Las líneas puras y modernas resaltan entre toques de color y detalles asiáticos.

la mezcla de elementos tan distintos que no crean ningún tipo de armonía, y el exceso de adornos".

Cuando Carola decidió ampliar sus horizontes, en 1999, no tuvo dudas en elegir a Miami como su destino. "Era una ciudad que, por muchas razones, me parecía ideal para comenzar

esta nueva etapa de mi vida". Así, con su impresionante portafolio bajo el brazo, llegó a Estados Unidos, y aunque reconoce que las cosas no siempre han sido fáciles, no tuvo problemas para imponer su talento y buen gusto en un sitio que ya vivía un *boom* de diseño y decoración. "Fue una decisión acertada en todos los sentidos, tanto en lo personal como en lo profesional. Tengo una intensa actividad creativa que ha superado todas mis expectativas y de la cual siento muy orgullosa".

Miami, además, ha ejercido una profunda influencia en su estilo. "Me he convertido en una diseñadora más moderna y minimalista", reconoce. "Mi sensibilidad en el diseño ha cambiado, y hoy disfruto de espacios sofisticados a través de la simplicidad de las líneas rectas, manteniendo la elegancia a través de tapices en materiales naturales y maderas exóticas, siempre usando la más alta calidad en los muebles y acabados".

Su propia casa en Key Biscayne es de estilo



Las sillas en cuero blanco, del diseñador Christian Liaigre se destacan sobre un piso de mármol Calacatta.



Los pisos de fibra de cemento y los paneles de aluminio dan un look moderno a este *condo* del Four Seasons.

minimalista moderno, con elementos clásicos de Mies Van der Rohe, como las sillas Barcelona de la sala y las Bruno del comedor. Los muros están cubiertos en una paleta de chocolate oscuro y beige claro, y los visitantes son recibidos por una dramática pared de cemento que define el ambiente general. El arte, como era de esperarse, está presente en todas partes. "Mi pieza favorita es una escultura de Boaz Vaadia que compré en Londres".

La inspiración de Carola Hinojosa viene de los viajes, la arquitectura, el arte y la cultura. Además, mantiene en su casa una extensa biblioteca de libros de diseño que sirve como un infinito pozo de nuevas ideas, y por supuesto, también está su propia imaginación. "Disfruto tanto de mi carrera, que estoy decorando en mi mente todo el día", dice sonriendo. 📷

Alberto Iturriaga